

## SAKURA TRIO

### Biografie

Johanna Degen – Violoncello



Johanna Degen wurde in St. Gallen geboren, wuchs in St. Gallen auf und erwarb 1975 das Lehrpatent am Seminar Rorschach. 1976/1977 folgten Cellostudien bei Alexandre Stein (Solocellist Tonhalle Zürich), wobei sie für das berufliche Studium 1977 zu Markus Stocker ans Konservatorium Winterthur (heute ZhdK) wechselte und dieses 1981 abschloss. Nach den Geburten ihrer beiden Kinder (1982/83) vertiefte sie ihr Cellospiel bei Claude Starck. 1990 verfeinerte sie Technik und Musikalität bei Rama Jucker. Im Jahr 2000 beschloss sie, sich mit barocker Musik und barockem Cello auseinanderzusetzen. Von 2000-2006 besuchte sie drei Meisterkurse mit anschliessenden Studien in Innsbruck, bei Max Engel und Jaap ter Linden. Diese eröffneten ihr neue Möglichkeiten und Sichtweisen. Entscheidende Impulse erhielt sie sie 2006-09 von einem Nachdiplomkurs Jazzcello bei Daniel Pezzotti an der ZhdK mit einem abschliessenden Diploma of Advanced Studies mit Profil Musikalische Praxis. Von 1998 bis 2009 war Johanna Degen Stimmführerin im Collegium Instrumentale der Kathedrale St.Gallen in moderner und barocker Besetzung. Von 2002 bis 2008 konzertierte sie mit dem Ensemble l Esate Musicale, vor allem in Österreich. Zur Zeit ist sie in verschiedenen Kammermusikformationen projektweise musikalisch tätig. Sie unterrichtet an der Musikschule der Stadt St.Gallen und an der Klubschule Migros St.Gallen Kinder, Jugendliche und Erwachsene.